

Sop \_Contr

# PUER NATUS

Mottettino popolare per coro all'unisono di FEDERICO CAUDANA

*J = 90*

Soprano

O Ge-sù che na - a-sci in Be - e-e-tle - hem, bim-bo-che por - ti la

Alto

O Ge-sù che na - a-sci in Be - e - tle - hem, bim-bo-che por - ti la

S. 6

gio - ia in Ge - ru - u - sa - lem, quì ri - po - si in - ques'tu-mil pre - se - pi-o

A.

gio - ia in Ge - ru - u - sa - lem, quì ri - po - si in - ques'tu-mil pre - se - pi-o

S. 13

tu che re - gni in ter-ra e incie - e - lo Al - le-lu-u - u - ia

A.

tu che re - gni in ter-ra e incie - lo Al - le-lu - - ia

S. 21

Al - le-lu-u - u - ia Bim - bo na - - toin

A.

Al - le-lu - - ia Bim - bo na - - toin

S. 28

Be tle-hem gra - de gio-ia in Ge - ru - sa - lem qui ri - po - si

A.

Be tle-hem gra - de gio-ia in Ge - ru - sa - lem qui ri - po - si

The musical score for "PUER NATUS" features five staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Second Soprano (S.), Alto (A.), and two Basses (B.). The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as J = 90. The lyrics are written below the notes in Italian. Measure numbers 1, 6, 13, 21, and 28 are indicated on the left side of the score. The vocal parts sing unison throughout the piece.

35

S.      nel pre-se - pi - o,      tu che re - gni in ter-ra e incie - e - lo!      O Ge-sù che

A.      nel pre-se - pi - o,      tu che re - gni in ter-ra e incie - e - lo!      O Ge-sù che

42

S.      na - a-sci in Be - e-e-tle - hem,      bim-bo-che por-ti la gio - ia in Ge - ru - u - sa -

A.      na - a-sci in Be - e - tle - hem,      bim-bo-che por-ti la gio - ia in Ge - ru - u - sa -

48

S.      lem,      quì ri - po - si in - ques-t'u-mil pre - se - pi-o      tu che re - gni in

A.      lem,      quì ri - po - si in - ques-t'u-mil pre - se - pi-o      tu che re - gni in

55

S.      ter-ra e incie - e - lo      Al - le-lu-u - u - ia

A.      ter-ra e incie - - lo      Al - le-lu - - ia

63

S.      Al - le - lu - u - u - ia

A.      Al - le - lu - - ia